



Jaarverslag
2025



KUNST
KWARTIER



**maak
het
mee**

Met trots presenteer ik u als directeur-bestuurder het jaarverslag 2025 van Kunstkwartier. Na het vertrek van de directeur-bestuurder medio 2024 stond het afgelopen jaar in het teken van het toekomstbestendig maken van de organisatie. Dit heeft geleid tot de aanstelling van een nieuwe directeur-bestuurder, een efficiëntere bedrijfsvoering en verbeterde financiële rapportages, waardoor meer grip en overzicht is ontstaan.

Daarnaast is een driekoppig managementteam gevormd, bestaande uit directeur-bestuurder, hoofd bedrijfsvoering en hoofd Innovatie en Projecten. Er is veel aandacht besteed aan het versterken van de interne communicatie en samenwerking. Door de invoering van regulier teamoverleg zijn afdelingen beter op elkaar afgestemd en kan er eenduidiger beleid worden gevoerd. Ook is de positie van CultuurContact nader onderzocht, hierover wordt begin 2026 duidelijkheid verwacht.

De focus lag verder op het vergroten van de zichtbaarheid van Kunstkwartier, het versterken van de kwaliteit van onze activiteiten en de ontwikkeling van nieuw aanbod. In samenwerking met culturele partners, scholen en organisaties in het sociaal-maatschappelijk domein is gewerkt aan het toegankelijk maken van cultuureducatie en -participatie voor alle inwoners. Deze ontwikkelingen zijn meegenomen in het meerjarig beleidsplan 2026–2029.

Ik ben onder de indruk van de toewijding van ons team en kijk ernaar uit om Kunstkwartier uit te bouwen tot een onmisbare schakel en bij te mogen dragen aan een vitale en verbonden samenleving.

John Gubbels
Directeur-bestuurder

Inhoudsopgave

inhoud

1 Activiteiten in 2025

- Cursusactiviteiten
- Onderwijsactiviteiten
- Maatschappelijke activiteiten

2 Gerealiseerd in 2025

- Organisatorisch gebied
- Procesgebied
- Personeelsgebied
- Communicatiegebied

3 Publieksbereik in 2025

- Particuliere markt
- Onderwijsactiviteiten
- Maatschappelijk domein
- SteenwegStudioS
- Publiek tijdens uitvoeringen

4 Kunstkwartier en personeel in 2025

- Omvang, ziekteverzuim, scholing & coaching
- Raad van Toezicht, managementteam & ondernemingsraad
- Financiën en fondsenwerving

5 Doorkijk naar 2026

activiteiten

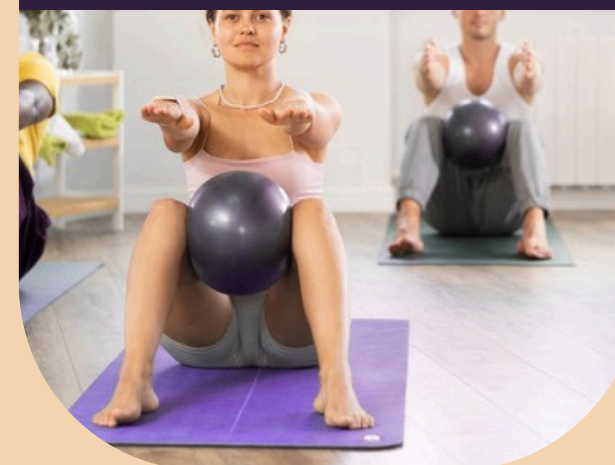
in de cursusmarkt

Beeldende kunst

[Meer informatie](#) >



Body & mind



Activiteiten



Dans



Musical



Muziek

[Meer informatie](#) >



Theater

Talentstroom



Halloween



Don Quichot



Een *greep* uit onze voorstellingen

Activiteiten



Wonka



Ballads & breinbrekers



winterconcert



intoct sinterklaas



Helmond

activiteiten

in het onderwijs

[Meer informatie](#)



Activiteiten

61

leerlingen
schoolkoor/orkest

250

leerlingen
onderwijsprojecten

819

leerlingen
Meer Muziek
In de klas

1014

leerlingen
verlengde schooldag
i.s.m. de LEV-groep

1555

leerlingen
bij het Kunstmenu
van CultuurContact



Nuenen

activiteiten

in het onderwijs

[Meer informatie](#)



Activiteiten

130

leerlingen

Cultureel schoolreisje

1075

leerlingen

bij het kunstmenu
(Pas op voor de Billenbijter,
Ik heb, ik heb wat jij niet hebt,
Wildpark, FERM,
Wildpark, monteur en het meisje)

1000

leerlingen

programma Cultuureducatie
Met Kwaliteit (CmK4)



Geldrop
Mierlo

activiteiten

in het onderwijs

[Meer informatie](#)



Activiteiten

215

leerlingen

bij ateliers

603

leerlingen

bij onderwijsprojecten

2000

leerlingen

programma Cultuureducatie
Met Kwaliteit (CmK4)

822

leerlingen

bij het kunstmenu



Asten

activiteiten

in het onderwijs

[Meer informatie](#)



Activiteiten

215

leerlingen

bij ateliers

822

leerlingen

bij het kunstmenu

1000

leerlingen

programma Cultuureducatie
Met Kwaliteit (CmK4)

406

leerlingen

bij de
onderwijsprojecten



Someren

activiteiten

in het onderwijs

[Meer informatie](#)



Activiteiten

1200

leerlingen

programma Cultuureducatie
Met Kwaliteit (CmK4)

activiteiten

in het maatschappelijke domein

[Meer informatie](#)



Activiteiten



Spelen voor je leven

Theater voor iedereen die met kanker te maken heeft.



Huiskameratelier

- 'Daar zit muziek in' slagwerk: Djembé.
- Algemeen: klei en gips, StreetArt en drukkunst.



Ready to Rock + Rock-it

Succesvol met meer optreedkansen!



Trapped

TRAPPED belichtte huiselijk geweld en maakte impact

Communicatie gebied

Gerealiseerd

in 2025

1

GERICHTE ZICHTBAARHEID

Communicatiecampagnes zijn per discipline aangescherpt en digitale kanalen strategisch geoptimaliseerd (Google Grants, SEO, social media). Resultaat: groter bereik en hogere betrokkenheid van cursisten.

2

INTERNE COMMUNICATIE

Nieuwsbrieven verschijnen volgens een vast schema en we hebben een eerste opzet gemaakt voor een interne digitale hub, een plek voor informatie, inspiratie en samenwerking. Maandelijkse MT- en teamoverleggen versterken betrokkenheid en medewerkers groeien door tot echte ambassadeurs.

3

DIGITALE STRATEGIE

E-mailmarketing, website en social media zijn verder geprofessionaliseerd. A/B-tests sturen keuzes bij en maken communicatie datagestuurd en effectief.

4

MEDEWERKERS ALS AMBASSADEURS

Medewerkers dragen projecten actief uit. Zo beheert een van onze studio-professionals het nieuwe social media studio-kanaal zelfstandig na uitleg en begeleiding, waardoor communicatie persoonlijk en verbindend wordt.

Gerealiseerd

Organisatorisch gebied

Gerealiseerd

in 2025

1

De formele positie van de afdeling CultuurContact binnen Kunstkwartier is verduidelijkt; dit blijft een afdeling van Kunstkwartier.

2

Een nieuw maatschappelijk theaterproject: Spelen voor je leven, in samenwerking met Kanker in Beeld.

3

Gemeente Nuenen heeft zich teruggetrokken uit de samenwerkingsovereenkomst, in 2025 is gewerkt aan een nieuwe overeenkomst met Helmond en Geldrop-Mierlo.

4

Het certificeringstraject resulteert erin dat Kunstkwartier per 2026 officieel gecertificeerd is door de CBCT.

5

De samenwerking met de Helmondse HART-instellingen is geïntensiveerd, met plannen voor een gezamenlijk cultuursymposium in 2026.

6

De afdeling Muziek startte een samenwerking met Music Unlimited om muziekactiviteiten voor mensen met een beperking te ontwikkelen.

7

In samenwerking met Veilig Thuis werd Trapped meerdere malen uitgevoerd, inclusief educatieve programma's voor MBO- en VO- leerlingen, docenten en wijkteams.

8

Afdeling Beeldend werkte samen met onderwijs, wat resulteerde in het Social Gift-project in thema's die creativiteit en digitalisering combineren.

Gerealiseerd

**Personeels
gebied**

Gerealiseerd

in 2025

1

AANSTELLEN NIEUWE DIRECTEUR-BESTUURDER

Met de benoeming van John Gubbels als nieuwe directeur-bestuurder is een nieuwe fase ingegaan, gericht op verdere ontwikkeling, samenwerking en toekomstbestendige groei van de organisatie.

2

UITBREIDING MANAGEMENTTEAM

Het managementteam is uitgebreid en opnieuw ingedeeld in de functies: directeur-bestuurder, hoofd bedrijfsvoering en hoofd afdeling Innovatie en Projecten.

3

PR & COMMUNICATIE

Aanstellen van een nieuwe medewerker binnen de afdeling PR & communicatie.

4

GROEI

Doorontwikkeling van functies en vernieuwing van het docententeam, met ruimte voor interne doorgroei en instroom van nieuwe docenten.

Gerealiseerd

Proces
gebied

Gerealiseerd

in 2025

1

MANAGEMENT RAPPORTAGE

2025 stond in teken van het toekomstig maken van de organisatie, wat onder andere is bereikt door een financiële administratie met actuele managementrapportage, waardoor de controle en beheersing van de financiën beter overzichtelijk en beheersbaar is.

2

KWALITEIT EN ONTWIKKELING AANBOD

Er is gericht gewerkt aan de ontwikkeling van nieuw aanbod en aan het borgen en verbeteren van de kwaliteit van onze activiteiten en dienstverlening. Waaronder het heropenen van de vernieuwde opname- en podcaststudio.

3

ONTWIKKELING BELEIDSPLAN

In 2025 is er hard gewerkt aan de ontwikkeling van het nieuwe beleidsplan 2026 - 2029. Door de overgangsfase van de afdeling CultuurContact zal het plan met enige vertraging in 2026 worden gepresenteerd.

4

KWALITEIT EN ONTWIKKELING

Het in 2025 gestarte certificeringstraject leidt ertoe dat Kunstkwartier in 2026 een officieel kwaliteitscertificaat (CBCT) ontvangt en daarmee voldoet aan landelijke kwaliteitsnormen voor bibliotheek- en cultuurorganisaties.

Gerealiseerd



Publieksbereik

in 2025

29.377
totaal bereik



Publieksbereik



Publieksbereik

in de particuliere markt

2379
Helmond

528
Geldrop-Mierlo

357
Nuenen

Publieksbereik

cursusmarkt incl. HaFaBra : totaal bereik particuliere markt: **3264**

Publieksbereik

in het onderwijs

1521

leerlingen

los van CultuurContact

8414

leerlingen

i.s.m. Cultuur Contact

24 scholen in het primair onderwijs
4 scholen in het voortgezet onderwijs

Helmond

3640

leerlingen

10 scholen in het primair onderwijs

Geldrop-Mierlo

2205

leerlingen

7 scholen in het primair onderwijs
1 school in het voortgezet onderwijs

Nuenen

2443

leerlingen

5 scholen in het primair onderwijs

Asten

1200

leerlingen

6 scholen in het primair onderwijs

Someren

**totaal
bereik onderwijs:
19.423**

Publieksbereik

Publieksbereik

in het maatschappelijk domein

1120
Helmond

200
Geldrop-Mierlo



Publieksbereik

Totaal bereik maatschappelijk domein: 1.660 (incl. andere gemeentes)

Publieksbereik

bij SteenwegStudios

- 4 bands
- 3 albumopnames
- 7 singles



Publieksbereik

Publieksbereik

bij uitvoeringen

3795
Helmond

755
Geldrop-Mierlo

480
Nuenen

Totaal bereik uitvoeringen: **5030**

Publieksbereik

Kunstkwartier

*toezicht, bestuur en checks
en balances 2025*

Raad van Toezicht

De heer Frans Stienen – voorzitter (vanaf 1-2-2020)

Mevrouw Aafje van de Waterbeemd – lid (vanaf 11-2-2019)
(waarnemend voorzitter vanaf 15-12-2020)

Mevrouw Renate Groenveld – lid (vanaf 1-12-2019)

Mevrouw Judith Kuijlaars – lid (vanaf 22-2-2021)

De heer Adri Tempelaars – lid (vanaf 22-2-2021)

Managementteam

De heer Theo Hoex – interim-directeur- bestuurder (tot 1-4-2025)

De heer John Gubbels – directeur-bestuurder (vanaf 1-4-2025)

Mevrouw Leontine Hartman – manager bedrijfsvoering

Mevrouw Yvonne van der Ven – manager innovatie en projecten

Kunstkwartier
en personeel



Kunstkwartier

*toezicht, bestuur en checks
en balances 2025*

Ondernemingsraad

Mevrouw Ilja Tindemans – de Brouwer – voorzitter (tot 16-9-2025)

De heer Ruud Vonken – vicevoorzitter (tot 16-9-2025),
voorzitter (vanaf 17-9-2025)

Mevrouw Marjan van Randeraat – secretaris

De heer Eddie Franken – lid

Mevrouw Yvonne van der Ven – lid (tot 24-3-2025)

De heer Sander Caris – vicevoorzitter (vanaf 17-9-2025)

Mevrouw Fieke Maas- Tils – lid (vanaf 24-3-2025)

Coördinatorenteam

De heer Peter Lammers – coördinator muziek

Mevrouw Christa Alaert – coördinator beeldende kunst

Mevrouw Luciënne Lambermont – coördinator dans,
theater en musical

Kunstkwartier
en personeel

Kunstkwartier

personeel in 2025



Op 31 december 2025 werkten bij Kunstkwartier 83 mensen met een omvang van 29 fte. Veel contracten met een relatief kleine omvang, voor het merendeel geregeld in vaste contracten en de rest in tijdelijke contracten. Ook maakt Kunstkwartier gebruik van 15 zzp-ers in het geval van (kortlopende) projecten en vervanging bij ziekte.

83

werknemers

met een omvang van 29 fte.

2.31

procent

ziekteruizum

15

ZZP'ers

t.b.v. (kortlopende)
projecten en
vervanging bij ziekte.

26

collega's

hebben gebruik gemaakt
van het scholingsbudget om
zich verder te bekwamen in
hun vakgebied.

Kunstkwartier
en personeel

Kunstkwartier

financiën en fondsen in 2025



Financiën - exploitatieresultaat 2025
We sluiten 2025 financieel af met een
negatief exploitatieresultaat van € 66.186,
Fondsenwerving € 80.000,-

66.186

euro

negatief exploitatieresultaat

80.000

euro

fondsenwerving

Kunstkwartier
en personeel

In 2026 zullen we uitbouwen op onze drie belangrijke werkterreinen van Kunstkwartier in de gemeenten Helmond, Geldrop-Mierlo, Nuenen en Asten-Someren.



*Onderwijs (PO, VO, beroepsonderwijs) zowel via eigen afdeling als via CultuurContact, daarbij intensief gebruikmakend van diverse subsidiemogelijkheden zoals o.a. CMK (Cultuureducatie Met Kwaliteit).

doorkijk

Doorkijk

naar 2026

KUNST KWARTIER

In 2026 richt Kunstkwartier zich op de uitvoering van het nieuwe beleidsplan, versterking van samenwerkingen, lancering van de website, verbetering van interne processen en personeelsbeleid, en uitbreiding van educatieve en culturele activiteiten. Tegelijk ligt de focus op financiële beheersing, efficiënter gebruik van middelen en huisvesting, om ondanks stijgende kosten de continuïteit en kwaliteit van de organisatie te waarborgen.

1

Kunstkwartier voert een strategisch personeelsbeleid gericht op goed werkgeverschap, ontwikkeling en betrokkenheid van medewerkers om een stabiele, gemotiveerde en toekomstbestendige organisatie te waarborgen.

2

Klanttevredenheids-onderzoek om in te spelen op de wensen en behoeften van de klant

3

Presentatie van het nieuwe beleidsplan 2026 -2029.

4

De organisatie richt zich de komende jaren op het versterken van de administratieve organisatie en interne controle door digitale projectadministratie, scholing van medewerkers en periodieke controles, om betrouwbare financiële informatie en naleving van wet- en regelgeving te waarborgen.

Doorkijk naar 2026

5

Inzet combinatiefunctionaris in samenwerking met de gemeente Geldrop-Mierlo.

6

Inzet op uitbreiding activiteiten op basisscholen in samenwerking met stichting "Meer Muziek in de Klas" Helmond.

7

Lanceren van de nieuwe website.

8

Voor vergroting van zichtbaarheid en het behalen van onze doelstellingen richten we ons binnen de afdeling PR en marketing op verbinding, inclusie & toegankelijkheid, innovatie, meetbaarheid en verantwoordelijkheid.

9

Kunstkwartier zet in op goed uitgeruste multifunctionele ruimtes en samenwerking met partners om kwaliteit en nieuw aanbod te realiseren, de locaties optimaal te benutten en financiële continuïteit te versterken.

doorkijk



Jaarverslag

2025

Bijlagen



**KUNST
KWARTIER**

[Terug naar verslag](#)



Helmond

Gemeente Helmond

Cultuurverrijking in Onderwijs

In Helmond stond 2025 in het teken van structurele muzikeducatie en sterke verbindingen tussen binnen- en buitenschools aanbod.

Als ambassadeur van Meer Muziek in de Klas verzorgde Kunstkwartier tweewekelijks muzieklessen voor de groepen 5 en 6 op 8 basisscholen, Kindcentrum de Vendelier, Kindcentrum de Korenaar, Kindcentrum Westwijzer, OBS 't Hout, SO Zuiderbos, SO de Hilt, Kindcentrum Talentrijk en Kindcentrum Dierdonk. In totaal kregen 606 leerlingen structureel muziekles. Op Kindcentrum Dierdonk werd dit uitgebreid naar alle groepen, goed voor nog eens 213 leerlingen.

Naast Meer Muziek in de klas, reikte onze impact verder:

- Op Kindcentrum Dierdonk startten een schoolkoor en schoolorkest, met 61 leerlingen.
- Via de Verlengde Schooldag (in samenwerking met LEVgroep en Jibb) maakten bijna 1.000 leerlingen kennis met beeldende kunst, dans, muziek, theater en techniek.
- In het kader van het Kunstmenu namen 947 leerlingen deel aan de workshop Giffy ontwerpen en 403 leerlingen (2 keer) aan de workshop Theatersalade.
- Ook in het voortgezet onderwijs werden 250 leerlingen bereikt via workshops en projecten, zoals Hello Helmond City, ervaringsdagen van ter AA en workshops voor het Preportaal.

Helmond laat zien hoe cultuureducatie kan doorgroeien van kennismaking naar actieve deelname.

Activiteiten

[Terug naar verslag](#)



Nuenen

Gemeente Nuenen

cultuureducatie in actie

Ook Nuenen bouwt gestaag verder aan duurzame cultuureducatie. Sinds 2018 neemt de gemeente deel aan Cultuureducatie met Kwaliteit. 4 van de 8 scholen (waaronder één VO-school) doen mee, goed voor ruim 1.000 leerlingen.



Een bijzonder voorbeeld van een schoolproject is de culturele schoolreis op Kindcentrum De Nieuwe Linde: 130 leerlingen maakten op school een wereldreis langs graffiti, capoeira, flamenco en djembé.

Samen met Geldrop-Mierlo namen ook hier 1075 leerlingen deel aan inspirerende schoolvoorstellingen (Pas op voor de Billenbijter, Ik heb, ik heb wat jij niet hebt, Wildpark: FERM, Wildpark: monteur en het meisje).

Kansengelijkheid en brede culturele kennismaking staan centraal.

Activiteiten

[Terug naar verslag](#)



Geldrop Mierlo

Gemeente Geldrop-Mierlo

Cultuurbeleving in Onderwijs

In Geldrop-Mierlo groeit cultuureducatie steeds verder uit tot een vaste waarde binnen het onderwijs.

De gemeente neemt sinds 2017 deel aan het landelijke programma Cultuureducatie met Kwaliteit (CmK). In 2025 startte de vierde periode (2025–2028), met als doel cultuureducatie structureel te versterken. 8 van de 14 scholen doen mee, waarmee ruim 2.000 leerlingen worden bereikt.

Daarnaast:

- 483 leerlingen vierden Juffen- en Meesterdag met een groots muziekproject (i.s.m. lokale muziekverenigingen).
- 120 leerlingen beleefden een muzikale pensioenfeestdag op KC De Kersentuin.
- 215 leerlingen van KC Vijfblad volgden vier atelierdagen (836 contactmomenten).
- Bij OBS 't Schrijverke waren er 363 contactmomenten tijdens zes ateliermiddagen (onder andere workshops djembe en blaasmuziek).
- 822 leerlingen bezochten een schoolvoorstelling bij het kunstmenu (Oortwolk t zonnetje in huis, Pas op voor de Billenbijter, Ik heb, ik heb wat jij niet hebt, Roos en Ariadne, Hoor je mij).

Hier staat vooral de combinatie van verdieping, samenwerking en lokale verbinding centraal.

Activiteiten

[Terug naar verslag](#)



Asten Somereren

Gemeente Asten–Somereren

Cultuurbeleving in Onderwijs

In Asten en Someren begon in 2025 een nieuwe fase. Beide gemeenten doen al sinds 2013 mee aan Cultuureducatie met Kwaliteit en werken sinds 2025 met een eigen overeenkomst.

Asten

2025 was een overgangsjaar met nieuwe plannen voor duurzame inzet van cultuureducatie.

- 5 van de 7 scholen nemen deel aan CmK (VO sluit in 2026 aan).
- 1.000 leerlingen en 75 docenten werden bereikt.

Projecten:

- Jubileumfeest Brede Basisschool Anthonius: 206 leerlingen maakten kennis met verschillende instrumenten (djembé, ukelele, boomwhackers en bodypercussie).
- Culturendag KC De Ontdekking: 120 leerlingen ontdekten dans, zang, accordeon en djembé.
- Cultuurweken KC Het Talent: 80 leerlingen volgden muziekworkshops van 2 van onze vakdocenten.

Somereren

- 6 van de 8 scholen nemen deel aan CmK (de andere 2 scholen volgen in 2026).
- 1.200 leerlingen en 72 docenten bereikt.

Opvallend is het plan voor het school-overstijgende project met rondreizende schilderkunst en leskisten: kunst die letterlijk door de gemeente beweegt.

Activiteiten



activiteiten

in het maatschappelijke domein

HUISKAMERATELIER

Het Huiskameratelier van Kunstkwartier is een laagdrempelig kunstproject voor mensen die anders niet of nauwelijks in aanraking komen met creatieve activiteiten. Gedurende het jaar zijn er verschillende projecten georganiseerd, variërend van werken met keramiek en grafische technieken tot fotografie, collage en schilderkunst. Deelnemers werden gestimuleerd om hun verhaal en verbeeldingskracht vorm te geven en met elkaar te delen.

Het Huiskameratelier laat zien hoe kunst kan bijdragen aan welzijn, zelfvertrouwen en sociale verbinding. Een waardevolle plek waar creativiteit voor iedereen mogelijk is.

- In 2025 zijn hebben er 4 projecten gedraaid: werken met klei en gips, StreetArt, drukkunst en reproduceerbare kunst en Djembé.
- Project "Daar zit muziek in" Gesubsidieerd door het Lang Leve Kunst Fonds, met workshops zoals Slagwerk en Levenslied.
- De beeldende projecten 'Werken met gips' en 'Street Art' werden afgerond met een expositie in het atrium.

LAMBERTUSCONCERTEN

Klassieke muziek is er voor iedereen. Daarom initieert Lambertus Concerten jaarlijks diverse projecten voor diverse maatschappelijke groepen. Bewoners van verzorgingstehuizen zijn vaak niet in staat om zelfstandig naar een regulier concert van de stichting te komen. Wel heeft deze groep behoefte aan live muziek. Zo verzorgd de muziekafdeling verschillende concerten in verzorgingstehuizen.

TRAPPED

In 2025 stond de dansvoorstelling Trapped centraal, met als doel bewustwording rondom huiselijk geweld. De voorstelling werd gespeeld in meerdere steden en bereikte een breed publiek van studenten en professionals. Nagesprekken en educatieve activiteiten boden verdieping en concrete handvatten, met een duidelijke link naar hulpinstanties zoals Veilig Thuis.

In samenwerking met onder andere Veilig Thuis, Kunstkwartier en het ROC ter AA werd een educatief traject ontwikkeld dat 175 deelnemers bereikte. De combinatie van voorstelling en interactieve workshops zorgde voor zowel bewustwording als praktische vaardigheden.

In 2026 wordt Trapped verder uitgerold en aangepast voor middelbare scholieren. Daarnaast wordt gewerkt aan een nieuwe voorstelling voor het basisonderwijs over het herkennen en aangeven van grenzen.

READY TO ROCK

In 2025 realiseerden we succesvolle edities van Ready to Rock in Helmond en Geldrop, met volop aandacht voor talentontwikkeling en samenwerking. In Helmond namen zes scholen en circa 80 leerlingen deel. Het traject werd feestelijk afgesloten met een festival in De Cacaofabriek op 20 juni. Hoewel de gemeente in april liet weten dat de subsidie zou stoppen, betekent dit niet het einde van het project: Ready to Rock krijgt een gerichte doorontwikkeling naar een vernieuwde, toekomstbestendige opzet. Deze doorontwikkeling vormt het uitgangspunt voor een volgende fase van het project.

In Geldrop deden drie scholen en ongeveer 25 leerlingen mee. De afsluiting vond plaats in De Weeffabriek, in aanwezigheid van ouders en familie. Dankzij efficiënt gebruik van middelen kan hier in 2026 nog een compacte editie plaatsvinden, die eveneens onderdeel is van de bredere doorontwikkeling van Ready to Rock.

Beide trajecten vormen samen de basis voor deze doorontwikkeling, waarbij wordt gewerkt aan een frisse doorstart met nieuwe energie, een aangepaste aanpak en ambitie voor de toekomst.

Activiteiten

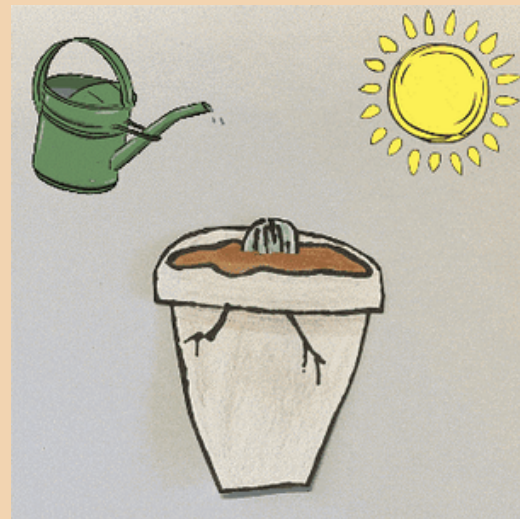
[Terug naar verslag](#)



In 2025 heeft de afdeling Beeldende Kunst van Kunstkwartier opnieuw een breed en impactvol programma gerealiseerd, waarin educatie, maatschappelijke betrokkenheid, talentontwikkeling en innovatie centraal stonden. Met projecten voor basisscholen, voortgezet onderwijs, jeugd, volwassenen en kwetsbare doelgroepen heeft de afdeling haar zichtbaarheid en betekenis in Helmond verder versterkt.

Educatieve projecten en onderwijs

Het mediakunstproject Social Gif Graphics (januari–april 2025), uitgevoerd in samenwerking met Cultuurcontact, bereikte 947 leerlingen uit groep 7/8 van 18 basisscholen. In 39 workshops leerden leerlingen digitale GIF-animaties maken rond de thema's anime en metamorfose. De activiteit sloot aan bij kerndoelen Kunstzinnige Oriëntatie en droeg bij aan mediawijsheid. De reacties van zowel leerlingen als leerkrachten waren unaniem enthousiast.



„ Wat een enthousiasme! De activiteit werd met zoveel plezier ontvangen: leerlingen vonden het geweldig om naar het atelier van het Kunstkwartier te gaan, waren trots op hun eigen gifjes en wilden die maar wat graag aan hun ouders laten zien. Wat eerst moeilijk leek, bleek eigenlijk best gemakkelijk. Een creatief uitje om trots op te zijn! „

activiteiten

Beeldende Kunst



Tijdens de WAH?! Cultuurweek namen circa 120 middelbare scholieren deel aan tien workshops in uiteenlopende disciplines, van striptekenen tot keramiek en DIY-verf maken. Daarnaast ontwikkelde de afdeling diverse maatwerkprojecten voor het onderwijs via het Onderwijsbureau.

Activiteiten

Maatschappelijke projecten

Het Huiskameratelier groeide verder uit tot een vaste, hechte groep deelnemers, veelal ouderen met fysieke of mentale uitdagingen. Vier inhoudelijke projecten (o.a. etsen, street art en djembé) boden deelnemers niet alleen creatieve ontwikkeling, maar ook sociale verbinding en structuur. Voor velen heeft het atelier een belangrijke maatschappelijke impact.

Ook werden workshops verzorgd voor externe partners, waaronder het Elkerliek ziekenhuis, en werden samenwerkingen met culturele partners versterkt.

[Terug naar verslag](#)



Tentoonstellingen en zichtbaarheid

In 2025 organiseerde de afdeling meerdere exposities:

- **Teken aan de Wand**, een gezamenlijke eindejaars tentoonstelling van de kinder-, jeugd- en jongerenateliers, met aansluitend een workshop gell-printen.
- **Waar de natuur losbreekt!** bij Bibliotheek Helmond-Peel, in het kader van de Kinderboekenweek, voor en door de kinderen, jeugd en jongeren van de afdeling beeldend.
- **Steengoed gemaakt!** bij Post 5700, met 75 werken van 38 volwassen cursisten uit de ateliers keramiek, beeldhouwen en boetseren.

Met name Steengoed gemaakt! werd zeer goed bezocht en kreeg ruime media-aandacht. De expositie onderstreepte het belang van podium en erkenning voor volwassen cursisten en verstevigde de samenwerking met culturele partners in de stad.



activiteiten

Beeldende Kunst

Cursussen en doorontwikkeling

De kinder- en jongerenateliers kenden overwegend een stabiele tot volle bezetting, met wachtlijsten bij meerdere groepen. De volwassen ateliers keramiek en beeldhouwen draaiden goed; keramiek kende zelfs een grote wachtlijst.

Nieuw in 2025 was het concept Meditatief Creatief, waarin kunstbeoefening wordt verbonden aan persoonlijke ontwikkeling en mentale rust. Hoewel de instroom nog beperkt is, liggen hier kansen voor verdere maatschappelijke positionering en samenwerking.

Daarnaast werd een pilot Open Keramiekatelier succesvol getest als flexibel aanvullend aanbod.

Activiteiten

[Terug naar verslag](#)



Innovatie en toekomst

De afdeling wil de komende jaren nadrukkelijk inzetten op innovatie, talentontwikkeling en maatschappelijke impact. Een belangrijke ambitie is de aanschaf van een 3D-printer om digitale technieken structureel te integreren in het onderwijsaanbod en een makerspace te ontwikkelen. Hiermee wordt aangesloten op vervolgopleidingen en hedendaagse ontwerppraktijken.

Voor 2026–2027:

- Ontwikkelen MaakKwartier voor jeugd en jongeren;
- Ontwikkelen klei-café voor volwassenen;
- De leerlijnen van de kinder-jeugd-en jongerenateliers verbreden;
- Mediakunst versus techniek en ambacht: ontwikkelen van werkvormen;
- Maatschappelijk Beeldend Project ontwikkelen zoals “Mijn thuis” aansluitend op Mijn vaderland;
- Project ontwikkelen voor het basisonderwijs groep 7/8 (Kunstmenu 2027);
- Korte cursus ontwikkelen Pimp Your Ribon (borstkankermaand oktober);
- Sociaal maatschappelijk project Huiskameratelier: 4 workshops/jaar;
- Exposities initiëren voor alle ateliers jeugd (2) en volwassenen (1);
- Summerschool: 3-daags programma voor kinderen tijdens zomersluiting;
- POP-UP tekenprojecten ontwikkelen (groter bereik binnen Helmond).

activiteiten

Beeldende Kunst

De afdeling Beeldende Kunst heeft in 2025 haar culturele én maatschappelijke rol overtuigend waargemaakt. Door kwalitatief sterk onderwijs, inclusieve projecten en zichtbare presentaties in de stad draagt zij bij aan persoonlijke groei, sociale verbinding en een levendig cultureel klimaat in Helmond. De ambitie voor verdere innovatie en verbreding van het aanbod sluit naadloos aan bij de missie van Kunstkwartier: mensen in hun kracht zetten door kunst en creativiteit.

Activiteiten



[Terug naar verslag](#)



activiteiten

Muziek

Activiteiten

Docenten en aanbod:

- Bij vacatures werd in 2025 nadrukkelijk naar andere competenties van de sollicitant gekeken dan enkel naar de competenties die hij/zij heeft voor de vacature zelf. Staat de sollicitant open voor de noodzaak van innovatie van activiteiten?
- Het aanbod van cursussen, projecten en activiteiten van Kunstkwartier wordt in de komende beleidsperiode gevarieerder: met naast jaarcursussen ook korte (groeps-)cursussen en lesvormen op maat, waarbij een laagdrempelig en vertrouwd aanbod wordt gecombineerd met innovatieve en uitdagende elementen die een frisse twist geven aan het bestaande programma.
- In 2025 werden cursussen, projecten en andere activiteiten van Kunstkwartier nadrukkelijker beoordeeld aan de hand van criteria zoals maatschappelijke impact, marketingwaarde, samenwerking, budgetverdeling, kosten-batenbalans, inzet van medewerkers, participatie en educatieve meerwaarde. Niet elke activiteit hoeft aan alle criteria te voldoen; het is aan docenten, coördinator en managementteam om hierin een afgewogen beslissing te nemen.

Talentstroom:

- Sinds 2025 is er in de talentstroom niet alleen ruimte voor cursisten klassieke muziek, maar ook voor cursisten lichte muziek.
- De talentstroom van Kunstkwartier richtte zich niet alleen op concerten, maar ook op bredere talentontwikkeling voor alle gevorderde cursisten.
- Samenwerkingen met andere Centra voor de Kunsten en Stichting Lambertus Concerten werden voortgezet en geïntensiveerd.
- De talentstroom werd ingezet als uithangbord om Kunstkwartier te profileren als Centrum voor de Kunsten met kwaliteit.

HaFa-verenigingen (Harmonie- en Fanfareverenigingen):

- Kunstkwartier verzorgde lessen voor leerlingen van HaFa-muziekverenigingen in Helmond, waarbij korting en ondersteuning werden geboden.
- Samenwerkingen met organisaties als Kunstloc Brabant, LKCA en de Brabantse Bond van Muziekverenigingen ondersteunden en stimuleerden de verenigingen.
- Kunstkwartier promootte HaFa-instrumenten die extra aandacht verdienden.

Voorbeelden van een succesvol educatief programma

De workshopdag binnen het BRIDGE Guitar Festival bood gitaarleerlingen een inspirerend educatief programma met workshops met een afsluitend concert, en versterkte zowel hun ontwikkeling als de samenwerking met kwalitatieve externe partners.

Voorbeeld succesvolle samenwerkingen

De samenwerkingen met Music Unlimited en Stichting LambertusConcerten hebben geleid tot inclusieve muziekactiviteiten, scholing van docenten en waardevolle optreedkansen voor cursisten, en versterken de maatschappelijke impact en netwerkpositie van Kunstkwartier.

Steenwegstudios

- In oktober vond de officiële opening van de studio plaats, waarbij de Helmondse band Voltage (met Dave Vermeulen) live-opnames verzorgde voor 34 fans. De opnames resulteerden in een officiële release op DVD en geluidsdrager.
- Voor Mercy John is het 4e studioalbum 'Stereocolor' opgenomen.
- Daarnaast is er samengewerkt met de Amsterdamse soulband The Originators. In dit kader zijn vijf nummers opgenomen en is het 10-jarig jubileumalbum geremixt.
- Voor Hippe Gasten zijn twee singles opgenomen, geproduceerd en gemixt. Mogelijk volgt in 2026 een volledige albumopname.

[Terug naar verslag](#)



activiteiten

Muziek

Activiteiten

- Muzikale omlijsting verzorgd bij de Sinterklaasintoct in samenwerking met lokale partners.
- Voorspeelavond in Nuenen georganiseerd met optredens van solisten en kleine ensembles.
- Cursisten droegen muzikaal bij aan het voorprogramma van de Lambertus Concertserie.
- Talentstroom verzorgde samen met het Haydn Orkest een prachtig klassiek concert.
- Workshops en optredens tijdens het kinderfestival in de Weeffabriek in Geldrop.
- Diverse leermomenten voor de leerlingen van Talentstroom waarbij er voor elkaar wordt gespeeld.
- Concert Talentstroom in samenwerking met Art4U en de Lambertusconcerten.
- Workshops verzorgd voor leerlingen van het Voortgezet Onderwijs tijdens de WAH-week.
- Just start! Een concert uitgevoerd door leerlingen gitaar en harp.
- Lezing over Autisme voor docenten van Kunstkwartier, in samenwerking met Papageno.
- Gitaarworkshop en onderdeel van het concert in de Bethlehemkerk in Helmond in het kader van het BRIDGE Gitaarfestival.
- Openbare examens door leerlingen van de talentstroom, en leerlingen B,C en D examens.
- Jaarlijkse strijkersavond met de strijkersensembles en individuele leerlingen cello en viool.
- Deelname aan het Classique en plein publique op het Lambertushof, door leerlingen van de Talentstroom.
- Voorspeelavond zang en piano door leerlingen Fleur van Gorp.
- Diverse optredens tijdens het Helmond Art Festival in Helmond centrum.
- optredens van leerlingen van de Talentenklassen van Art4U en Kunstkwartier tijdens het Cityfest.
- Deelname aan Sjors Creatief met ons Nuenens Zingkwartier.
- De succesvolle magische gitaarshow 'ballads en breinbrekers' uitgevoerd tijdens de Egmond Gitaarweek in de Weeffabriek.
- Het verzorgen van de opening van de expositie voor de afdeling beeldend door de houtblazerssectie.
- Workshopdag Cello in samenwerking met andere kunstcentra.
- Najaarsconcert cello, in samenwerking met Celloproject eindhoven.
- Jaarlijkse winterconcert in de Weeffabriek door diverse secties van de afdeling muziek.
- Winterse harpoptreden bij het Weverkenshof.